

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш
Саткинского муниципального района

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа общего эстетического развития

«Декоративно-прикладное искусство»

учебный предмет

Срок освоения – 1 год

Возрастная категория – 6,5-14 лет

Бердяуш, 2022

«Рассмотрено»
Методическим советом № 3
МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш
«30» мая 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО «ДШИ»
р.п. Бердяуш
Марценюк С.В.



Разработчик - Обвинцева М. А. - преподаватель первой категории МБОУ ДО
"ДШИ" р.п. Бердяуш

Рецензент – Панфилова И.И. преподаватель высшей категории, зам.
директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	9

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Учебный план	10
2.2	Календарный учебный график	10
2.3	Условия реализации программы	11
2.4	Формы аттестации	14
2.5	Оценочные материалы	15
2.6	Методические материалы	15
2.7	Список литературы	16

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

В системе художественно-эстетического воспитания детей большое значение отводится изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

Декоративно-прикладное творчество является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей.

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской школе искусств – это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Предмет «Декоративно-прикладное искусство» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно

осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.

1.2 Цели и задачи программы

Целью учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является развитие творческого мышления обучающихся и формирование практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
 - развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
 - воспитание у обучающихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
 - интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей декоративно-прикладного искусства, его видами;
 - знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
 - умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
 - обучение навыкам работы в различных техниках и материалах;
 - воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
 - формирование личности, творчески относящейся к любому делу.
- Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области художественно-творческой подготовки:
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции в области историко-теоретической подготовки:
 - первичных знаний о видах народного художественного творчества;
 - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
 - знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
 - знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- **Словесные:** изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- **Наглядные:** компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- **Практические:** упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы обучающихся.
- **Объяснительно-иллюстративные:** способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- **Репродуктивные:** учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **Частично-поисковые:** дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

1.3 Содержание программы

Срок реализации учебного предмета

«Декоративно-прикладное искусство» по дополнительной общеразвивающей программе в области общего эстетического развития составляет 1 год, продолжительность учебных занятий – 35 недель в год, 1 час в неделю. Рекомендуемый возраст детей для освоения предмета 6,5-14 лет.

Сведения о затратах рабочего времени

Вид учебной работы, нагрузки	Количество часов	
Годы обучения	1-й год (1 класс)	
Полугодия	1	2
Аудиторные занятия	16	19
Самостоятельная работа	8	9,5
Максимальная учебная нагрузка	24	28,5

Форма проведения учебных занятий

Изучение учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 – 8 человек).

Форма организации деятельности – групповая и индивидуальная.

Групповые вводные беседы и объяснения материала продолжаются индивидуальной работой с каждым обучающимся, над особенностями его рисунка и умением построить работу, как личный творческий процесс. Индивидуальные объяснения снова сменяются групповыми показами приемов работы преподавателем, в завершении задания – рабочий просмотр созданных работ.

Декоративно-прикладное творчество необходимо для индивидуального творческого самовыражения личности, проявления своей фантазии, изобретательности. Декоративно-прикладное искусство – это мир творчества

и рукоделия. Процесс создания авторских работ, изделий декоративно-прикладного творчества, отражающих индивидуальность и духовный мир

Содержание учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Тематическое планирование

№ п/ п	Название темы	Вид учебного занятия	Максимальна я учебная нагрузка	Общий объем времени (в часах)	
				Самос- тоятельные	Ауди- торные
<i>I полугодие</i>					
1	Введение. Виды декоративно-прикладного искусства Инструктажа по технике безопасности	Урок	1,5	0,5	1
2	«Осенний букет». Рельеф из бумаги	Урок	3	1	2
3	«Дом моей	Урок	1,5	0,5	1

	мечты». Аппликация из цветной бумаги				
4	«Бабочки». Коллаж из фактур	Урок	7,5	2,5	5
5	«Рождественская сказка». Витраж	Урок	9	3	6
6	Промежуточный просмотр		1,5	0,5	1
<i>II полугодие</i>					
7	«Пластилиновая картина».	Урок	10,5	3,5	7
8	«Цыпленок», «Зайчик». Сухое валяние	Урок	4,5	1,5	4
9	«Рыба». Бумагопластика	Урок	12	4	7
10	Промежуточный просмотр		1,5	0,5	1
	Итого		52,5	17,5	35

1.4 Планируемые результаты

Результатом освоения учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Срок обучения - 1 год

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов (6,5-14 лет)
		I
1	Декоративно-прикладное искусство	1
	Всего	1
	в неделю	1
	в год	35

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Продолжительность учебного года (учебные часы)	35 недель
Входной контроль знаний	не предусмотрен
Текущий контроль успеваемости	В течение года
Промежуточная аттестация обучающихся	Декабрь
Итоговая аттестация	май
Продолжительность учебного занятия	30-40 мин.

Каникулы	осенние 30.10-6.11.22 зимние- 25.12.22-8.01.23 весенние-26.03-02.04.23 летние-25.05-31.08.23
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	23.02.23 08.03.23 01.05.23 09.05.23

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Общая площадь	Адрес (местоположение)
Кабинет № 14	1. Монитор 2. Шкаф плательный-1шт 3. Полка демонстрационная-1шт 4. Стул для преподавателя– 1 шт. 5. Стульчики детские – 10 шт. 6. Столы детские-10 шт. 7. Стол для преподавателя – 1 шт. 8. Шкаф – 3 шт. 9. Доска магнитно-меловая – 1 шт. 10. Учебная и методическая литература 11. Часы настенные – 1 шт.		456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Требования к кадровому составу.

Все преподаватели, обеспечивающие образовательный процесс по ДООП «Раннее эстетическое развитие», имеют среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р. п. Бердяуш проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

Требование к программно-методическим условиям.

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Обеспечен доступ обучающихся к библиотечным фондам по учебному предмету. В наличии технические средства (колонка, доступ к сети Интернет через систему Wi-Fi, музыкальные аудио и видео записи), наглядный и раздаточный материал.

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года - 35 недель

В течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 30 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

Условия обучения по общеразвивающей программе

Формы обучения

С учетом количества учащихся программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

Фронтальная форма применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части урока, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, при обобщении и обсуждении итогов урока.

Групповая форма обучения применяется, когда: а) группа обучающихся выбирает один вариант задания из нескольких предложенных; б) педагог дает информацию по группам.

Индивидуальная форма обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятий в виде индивидуальных консультаций для: а) одаренных детей, идущих впереди программы или выполняющих дополнительные задания; б) обучающихся, испытывающих затруднения в какой-либо момент выполнения задания.

Самостоятельная форма. Процесс накопления знаний, умений и навыков, необходимых для освоения изобразительной грамоты, очень длителен и сложен, поэтому работа в классе должна подкрепляться выполнением самостоятельных заданий.

Практические занятия (практика) рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. к. предусматривает освоение различных видов творческой деятельности.

Теоретический материал (теория) на занятиях дается с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми о художественных произведениях, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, диапозитивов, видеофильмов и закрепляется затем практическим освоением тем.

Режим занятий

Продолжительность занятий два академических часа, разделенных пятиминутным перерывом для отдыха и физической разгрузки детей. Продолжительность занятий: 1 час в неделю, всего 35 часов, перерыв между занятиями 5 минут.

Организация приема обучающихся

Прием на обучение по общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте от 6,5 до 14 лет.

2.4 Формы аттестации

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация в конце года проводится в форме просмотра работ.

2.5. Оценочные материалы

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2.6 Методические материалы программы

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом:

- хореографический класс,
- концертный зал,
- специализированное помещение для школьных выставок,
- специализированное учебное оборудование – мебель (столы стулья), мольберты для дошкольников;
- специализированные музыкальные инструменты – детские шумовые и ударные инструменты, фортепиано, гитара;
- технические средства обучения (телевизор, проектор, экран, музыкальный центр)
- наглядные средства обучения: плакаты, счетный - раздаточный материал, мозаики, игрушки и пр.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

2.7 Список литературы

Методическая литература

1. Абрамова Е. И. Художественная роспись ткани. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2004
2. Аверьянова М.Г. Гжель - российская жемчужина.- М, 1993
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
4. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
5. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975
6. Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
7. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009

8. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
9. Демичева В. В. Художественное ткачество. программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2005
10. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984
11. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник,
12. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988
13. Миронова Т. А. Декоративная композиция. программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2004
14. Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009
15. Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
16. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник. Сост. Теличко А. А., Рыженко В.И..- М.; Оникс, 2008
17. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006
18. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст- пресс, 2006
19. Яковлева Е. Г. Курские ковры. М., 1959

Учебная литература

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
2. Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
3. Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2004
5. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003

Литература для родителей

1. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985
Юный художник 1992 г.
2. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003
3. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. -
М.: АСТ, 1998